Journée d'études
"La Parole dans l'oeuvre d'Albert Cohen"
samedi 28 mai 2016 de 9h à 17h

organisée par l'Atelier Albert Cohen en collaboration avec l'UMR 7172 THALIM (Paris 3, CNRS, ENS) à la Sorbonne Nouvelle, Centre Censier, 13 rue Santeuil 75005 Paris, métro Censier-Daubenton, Salle Las Vergnas, 3e étage

Programme :

- 9h00 : Accueil des participants et présentation de la journée

- 9h30 : Louise Noblet-César: « Le cycle romanesque chez Cohen »
- 10h15 : Jérôme Cabot « La parole romanesque comme facteur d'identification » 11h : Pause
- 11h30 Géraldine Dolléans : "Parole d'historien, parole de romancier chez Proust et Cohen"
- 11h 45 Alain Schaffner : «Le discours de confession (Dostoïevski, Bernanos, Cohen)»

- 12h30 à 14h30, déjeuner

- 14h30 : Antonia Maestrali « le personnage de Scipion dans Mangeclous : un beau parleur »
- 15h15 : Jack Abécassis : « Carnets 78, l'oralité de la rage »
- 16h : Claudine Ruimi : « Enjeux de la parole publicitaire dans les textes de Cohen »